

reflex dalla fascia media a quella alta, e anche la FM venne dotata di questa caratteristica: fino alla comparsa della lettura automatica del codice DX (o anche della finestrella trasparente sul dorso, per “sbirciare” la sensibilità della pellicola in uso), la taschina memo è stata il modo utile e “più umano” per tenere sott’occhio che pellicola c’era in macchina, inserendo lì dentro il talloncino ritagliato dalla scatola del rullino...



Sto scrivendo questo appunto perchè la taschina memo della FM (e della FE) è di lamierina metallica rifinita con estrema cura e verniciata nera a fuoco, come tutto il dorso stesso!

Prima di FM e FE solo la splendida ammiraglia F2 ce l’aveva (ancora più bella); e dopo, solo la F3 ce l’avrà!

Tutte le altre Nikon con la taschina memo, ce l’avranno di plastica, sempre elegante e forse più pratica, ma già con una logica di

risparmio di materiale e di costi.

- Doppia filettatura pulsante di scatto



Foto a sinistra: pulsante di scatto 1° tipo con ghiera esterna a due posizioni (normale e con motore).

Foto a destra: pulsante di scatto 2° tipo con ghiera esterna fissa.

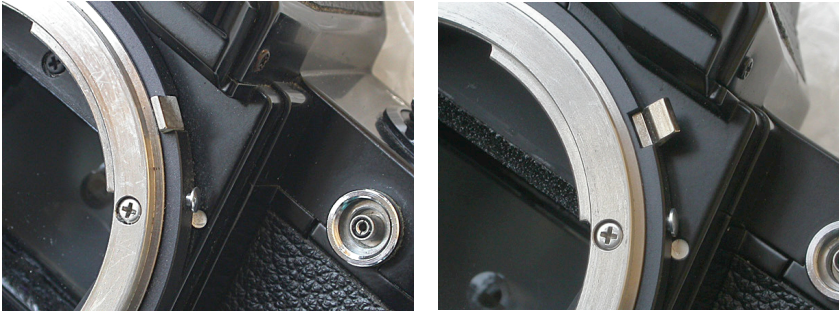
Il pulsante di scatto della FM ha al centro la classica filettatura conica universale (femmina) per l’uso di un cavo di scatto flessibile meccanico (Nikon AR3 o equivalente di altra marca).

All’esterno della base del pulsante di scatto, tra il pulsante e la ghiera che lo circonda, c’è un’altra filettatura più grande (maschio), per la compatibilità con un cavo flessibile “a campana” (tipo Nikon AR2 o equivalente), prima esclusivo delle Nikon fino al ’77 (F, F2 e Nikkormat).

Questa doppia compatibilità c’è, oltre che sulla FM, su Nikon FE, Nikon EL2 e Nikkormat FT3.

- Dentino sollevabile (AI)

Come detto all'inizio del primo articolo (11gen), il 1977 è l'anno dell'attacco AI per gli obiettivi Nikon.



Sulla FM il dispositivo per l'accoppiamento AI è una levetta d'acciaio a forma di dentino sporgente sull'orlo del bocchettone in alto a destra (più o meno a "ore 1").

In realtà la levetta è montata su un anello esterno al bocchettone e viene trascinata dalla ghiera diaframmi dell'obiettivo AI in uso, trasmettendo così all'esposimetro i dati dell'apertura.

Per montare un obiettivo non-AI, sollevare la levetta manualmente tenendo premuto il bottoncino di fianco: la lettura dell'esposizione si farà di conseguenza in stop-down.

- Finestrella visione diaframmi ob



Sotto il pentaprisma, come indicato nella foto, esternamente c'è una finestrella che, grazie a delle lentine interne, permette di vedere nel mirino il diaframma impostato sull'obiettivo AI in uso: anche questo dispositivo fa parte del sistema AI e verrà mantenuto su tutti i modelli non-AF che seguiranno, fino alla recentissima FM3A.